

תכנית אירועים – שבוע אמנות ומוח 2018

שבת, 24.2.18, 20:00, תיאטרון החאן

הרצאה: **הצצה אל נבכי המוח האנושי - מדע קריאת המחשבות**, ד"ר יובל פורת, האוניברסיטה העברית

בשנים האחרונות אנו עדים להתפתחות מואצת ביכולתנו 'להציץ' אל נבכי המוח האנושי בעזרת שיטות הדמיה מתוחכמות כ- MRI ו-EEG. במקביל ישנם יותר ויותר מחקרים המדגימים יכולת לשלוט על מחשבים באמצעות מחשבות. מה הקשר בין מחקרים אלה והאם ניתן באמת לקרוא את מחשבות האדם בצורה מדעית? אילו שימושים ניתן לעשות ביכולות אלה ומהן ההשלכות החברתיות והמוסריות? הצגה: **העולם האחר**, דרמת מתח פילוסופית מאת ג'ניפר היילי (עברית: אלי ביז'אווי) בבימויה של איה קפלן

הזמן: העתיד הקרוב. האינטרנט התפתח והפך לרשת מתוחכמת של מתחמי מציאות - כל מה שעליך לעשות הוא להתחבר, לבחור לך זהות ולצלול פנימה אל כל מה שיש לרשת להציע. דרמת מתח פיוטית ועוצרת נשימה הצוללת לעומקן של דילמות אתיות להן נדרש בעתיד הממשמש ובא המחזה זכה בפרס סוזאן סמית בלאקברן לשנת 2012

Saturday, 24.3.18, 20:00, The Khan Theatre

Lecture: **A glimpse into the human brain - The science behind mind reading**, Dr. Yuval Porat, The Hebrew University

In recent years sophisticated brain imaging techniques such as MRI or EEG have allowed us to glance at the human brain in action. Scientist have also demonstrated increasing ability to control robotic movements and computer software by directly 'reading our thoughts'. Join us as we explore the science behind these emerging capabilities and their moral implications.

Theater Performance: **The Nether**, by Jennifer Haley (Hebrew version: Eli Bijaoui), directed by Aya Kaplan

Time: The near future. The Internet has evolved into a sophisticated network of reality complexes - All you have to do is connect, choose your identity, and dive in to whatever the network has to offer.

A poetic and breathtaking drama, that dives into the depth of ethical dilemmas that will be required to handle in the near future.\

The play was awarded the Susan Smith Blackburn Award for 2012

ראשון, 25.2.18, 20:30, סינמטק ירושלים

הרצאה: **לגרות את המוח – ולרפא את הנפש**, פרופ' חגי ברגמן, האוניברסיטה העברית
אנו משתמשים בניתוחי גירוי מוחי עמוק כדי לטפל בחולים עם מצב מתקדם של מחלת פרקינסון.
בהרצאה אדון במגוונים של הטיפול, וכיצד (אולי) ניתן ליישם אותם לטיפול עתידי במחלות נפש קשות
הרצאת-סטנדאפ: **מי הבוס?** פרופ' אריאל דרבסי, האוניברסיטה העברית
הבודהה, דרווין ופריד נכנסים לבר.... האם אתה פתוח לגלות שישנה ישות (וזו לא אשתך) שבעצם
מנהלת את החיים שלך? עם הרבה הומור, פרופ' דרבסי יציג את "תיאוריית הבוס" אשר יוצאת מנקודת
מבט אבולוציונית דרוויניסטית, שואבת מרעיונותיו של פריד ובסוף גם מתחברת למסקנותיו של הבודהה.
סרט: ליידי בירד, 2017 – הקרנת טרום בכורה

Sunday, 25.2.18, 20:30, Jerusalem Cinematheque

Lecture: **To stimulate the brain – to cure the soul**, Prof. Hagai Bergman, The Hebrew University

We are using the methods of deep brain stimulation (DBS) to provide better treatments for patients with Parkinson's disease. In this talk I will address the mechanism of DBS, and our thinking on future use of this methods for the treatments of severe mental disorders.

Standup lecture: **Who's the boss?** Prof. Ariel Darvasi, The Hebrew University

The Buddha, Darwin and Freud walk into a bar... Are you open for the discovery that there is an entity (which is not your partner) that is practically running your life? With great humor, Prof. Darvasi will present his "Boss Theory" which departs from the Darwinistic paradigm, draws from the ideas of Freud and eventually connects to the conclusions of the Buddha.

Movie: Lady Bird, 2017 – Premiere

שני, 26.2.18, 20:30, סינמטק ירושלים

הרצאה: **אומרים שיד ימין לא יודעת מה יד שמאל עושה – האמנם?** פרופ' רועי מוכמל, אוניברסיטת תל-אביב

ללמד יד אחת ע"י אימון של השנייה – מתאי עצב למציאות מדומה.

מופע מחול: **ניסויים בהיפנוזה**, סולו מאת ובביצוע מאיה ברינר (20 דק')
היצירה חוקרת את הקשר בין העין של הצופה לבין המופיע - כאקט של היפנוזה.

סרט: ג'יין, 2017

ההקרנה באדיבות נשיונל ג'יאוגרפיק ודוקאביב

Monday, 26.2.18, 20:30, Jerusalem Cinematheque

Lecture: **My left hand actually does know what my right hand is doing**, Prof. Roy Mukamel, Tel-Aviv University

Using one hand to teach the other - when neuroscience and virtual reality meet.

Dance performance: **Experimenting Hypnosis**, solo composed and performed by Maya Brinner (20 min.)

The work explores the connection between the viewer's eye and the performer – as an act of hypnosis.

Movie: Jane, 2017

The screening is courtesy of National Geographic and DocAviv

שלישי, 27.2.18, 20:30, סינמטק ירושלים

הרצאה: **מיתרון אבולוציוני לחרדה וטראומה: איך זכרון רגשי משתנה ברשתות עצביות? פרופ' רוני פז**, מכון וייצמן

ללמידה רגשית היה ערך הישרדותי גבוה, אבל יכולה להוביל כיום להפרעות חרדה וטראומה. אנו מתחילים להבין איך המעבר קורה ברשתות עצביות במוח.

סרט: להתראות כריסטופר רובין, 2017

Tuesday, 27.2.18, 20:30, Jerusalem Cinematheque

Lecture: **The [evolutionary] pros and [traumatic] cons of emotional memories: insights from brain networks**, Prof. Rony Paz, Weizmann Institute

Natural emotional learning had a clear evolutionary advantage, but might also lead to anxiety-disorders/PTSD. The transition in brain mechanisms is slowly unveiling.

Movie: Goodbye Christopher Robin, 2017

רביעי, 28.2.18, 20:30, סינמטק ירושלים

הרצאה: **צדק וקבלת החלטות במשפט**, ד"ר נטע ברק-קורן, האוניברסיטה העברית

על רציונליות של שופטים והטיות במשפט — וכיצד ניתן להתגבר על המוח בדרך אל הצדק

סרט: משום מקום, 2017 – הקרנת טרום בכורה

Wednesday, 28.2.18, 20:30, Jerusalem Cinematheque

Lecture: **Justice and Legal Decision Making**, Dr. Netta Barak-Corren, The Hebrew University

On judicial rationality, judicial biases, and how to overcome the brain and achieve justice

Movie: In the Fade, 2017 – Premiere

חמישי, 1.3.18, 11:00, סינמטק ירושלים – אירוע לילדים, כולל הפנינג מיוחד לפורים, החל משעה 10:00!

הרצאה: **החיפוש אחר סודותיו של המוח**, יואב מה-טוב, האוניברסיטה העברית
כמו בסרטים, גם במציאות חוקרים ומדענים מנסים לפתור תעלומות ולגלות תגליות. יחד נלמד ונראה איך עולם המדע מנסה לפצח את סודותיו המסתוריים של המוח, ולהבין כיצד הוא פועל.
יואב מה-טוב, האוניברסיטה העברית

סרט: טד החוקר החופר, 2017 – הקרנת טרום בכורה

Thursday, 1.3.18, 11:00, Jerusalem Cinematheque – event for children, including a special Purim happening, starting at 10:00!

Lecture: **Exploring the secrets of the brain**, Yoav Mathov, Hebrew University

As in movies, scientists and researchers tackle mysterious questions and seek new discoveries. Together we will see how science explores the mysteries of the brain and slowly reveals the secrets that it holds.

Movie: Tad Jones And The Secret Of King Midas, 2017 – Premiere

חמישי, 1.3.18, 20:30, סינמטק ירושלים – אירוע מיוחד לפורים

הרצאה: **בכל צחוק יש שמץ של אמת**, פרופ' לימור שיפמן, האוניברסיטה העברית
ההרצאה תעסוק בהומור בכלל, ובהומור טלוויזיוני בפרט, כמפתח להבנה של תהליכים חברתיים, תרבותיים ופוליטיים בישראל.

סרט: הבן דוד, 2017 – טרום בכורה

Thursday, 1.3.18, 20:30, Jerusalem Cinematheque - Special event for Purim

Lecture: **There is a grain of truth in every joke**, Prof. Limor Shifman, The Hebrew University

The talk will focus on humor as a key for understanding social, cultural and political processes in Israel.

Movie: The Cousin, 2017 – Premiere

שישי, 2.3.18, 22:00, סינמטק ירושלים, שישי בעשר – מחיר כרטיס – 10 ₪ ומחיר בירה – 10 ₪

מקבילית המוחות

דורון פישלר מארח שלושה חוקרי מוח צעירים ומבטיחים בערב של הומור, מדע וקולנוע

Friday, 2.3.18, 22:00, Jerusalem Cinematheque – Friday at 10 – entrance ticket -10

Shekels and beer – 10 Shekels

Mastermind

Doron Fishler hosts three promising young brain scientists for an evening of humor, science and cinema.

שבת, 3.3.18, 20:30, סינמטק ירושלים

דיון: **מוח האדם ומוח המכונה – מה צופן לנו העתיד?** פרופ' עידן שגב, האוניברסיטה העברית, ופרופ'

יאיר וייס, האוניברסיטה העברית. מנחה: שי ברמן, האוניברסיטה העברית

סרט: מרג'ורי פריים, 2017

Saturday, 3.3.18, 20:30, Jerusalem Cinematheque

Discussion: **The Human Brain and the Machine Brain – What does the Future**

Hold? Prof. Idan Segev, The Hebrew University and Prof. Yair Weiss, The Hebrew University.

Moderator: Shai Berman, The Hebrew University

Movie: Marjorie Prime, 2017

תערוכה: פוטנציאל -> פעולה

הבניין למדעי המוח שיפתח בקרוב בקמפוס אדמונד י' ספרא עוצב על ידי הארכיטקט הנודע נורמן פוסטר והמשרד הירושלמי בר, שיפמן נתן אדריכלים ומשלב בתוכו השפעות צורניות אשר מדמות את המוח האנושי ושואבות ממנו השראה. התערוכה תחשוף את מה שעומד לקרות מעבר לסף, תשפוך אור על מערכת היחסים הייחודית בין המוח האנושי והארכיטקטורה של בניין המוח ותאפשר הצצה על הסינרגיה שבין מסורת וחדשנות, המשרתת את צרכיהם של חוקרי המוח בבניין.

אוצרות | מיכל מור, אלונה שני-נרקיס

פתיחה: 25.2.18

Action -> Potential

The new Brain Sciences Building that is due to open soon in the Edmond J. Safra campus was designed by renowned architect Norman Foster and the Jerusalemite architect studio Baer, Shifman-Nathan. The building incorporates silicate influences that resemble the human brain and draw inspiration from it. This exhibition will reveal what is about to partake over the threshold and will shed light on the unique relationship between the human brain and the architecture of the new building. The exhibition will allow a glimpse of the synergy between tradition and innovation that serves the needs of the brain researchers in the building.

Curators | Michal Mor, Alona Shani-Narkiss

Opening: 25.2.18

החוקרים הצעירים

בכל ערב, בשעות 20:00-20:30, יוצגו באכסדרת הסינמטק מחקרים עדכניים בתחום חקר המוח על ידי חוקרים צעירים ממרכז אדמונד ולילי ספרא למדעי המוח

The Young Scientists

Every evening between 20:00-20:30 young researchers from the Edmond and Lily Safra Center for Brain Sciences at the Hebrew University will present their latest studies in the halls of the Cinematheque